

ART, EXPOSITION, BIEL/BIENNE

LOUIS MICHEL EILSHEMIUS ET MARCEL DUCHAMP

Le KBCB a reçu une donation importante de près de 500 livres pour sa bibliothèque. Ceux-ci appartenaient à Stefan Banz (1961-2021) et sont exclusivement consacrés à l'artiste Marcel Duchamp (1887-1968). Banz s'est en effet dédié pendant plusieurs années, avec sa compagne Caroline Bachmann, à un impressionnant travail autour de l'ultime oeuvre de Duchamp, *Étant donnés* : 1° la chute d'eau, 2° le gaz d'éclairage... (1946-1968). À l'origine de cet engouement, il y a une découverte : la chute d'eau reproduite en miniature dans l'oeuvre de Duchamp a pour modèle la chute d'eau du Forestay, située dans le Lavaux, à quelques kilomètres seulement de Cully où le couple est installé. Cette découverte a amené le couple à faire des recherches inédites sur l'oeuvre. Celles-ci ont abouti en 2010 à l'organisation d'un colloque international à Cully qui sera suivi d'une importante publication. Ce travail sur la chute d'eau du Forestay a incité Banz à s'intéresser à un autre aspect de l'oeuvre de Duchamp. *Étant donnés* se présente en effet comme une sorte de diorama auquel nous n'avons accès qu'à travers deux petits trous percés dans une vieille porte en bois. Banz a méticuleusement étudié ce que cette mise en scène doit au peintre newyorkais Louis Michel Eilshemius (1864–1941) pour lequel Duchamp avait une grande admiration.



CONTACT

Kunsthaus Biel / Centre d'art Bienne
Seevorstadt 71 / Faubourg du Lac 71
2502 Biel/Bienne

+41 (0)32 322 55 86
info@kbc.ch
pasquart.ch

HORAIRES D'OUVERTURE

Du 20 mars 2025 au 22 juin 2025	12:00 - 18:00
Mercredi	12:00 - 20:00
Jedi	12:00 - 18:00
Vendredi	11:00 - 18:00
Samedi - Dimanche	

