

CONCERT, MUSIQUE, BIEL/BIENNE

SONORITY AND SPIRIT

Sonority and Spirit

l'art pour l'Aar

Quatuor de cors Olivier Darbellay

Programme :

Olivier Messiaen

« Appel interstellaire » pour cor

Ursula Gut

« Paduane » pour deux cors

Pierre-André Bovey

« Petite fantaisie sur BACH » pour cor solo

Gabrielle Brunner

« Weiten-Weiten-Weiten II » pour deux cors et cor des Alpes

Jean-Luc Darbellay

« Vivace » pour quatuor de cors

Hans Eugen Frischknecht

Miniature sur d-a-b-e pour cor solo

Daniel Andres

« Aubade II » pour quatre cors (création)

Markus Hofer

Miniature sur ré-a-b-e pour cor solo

Alfred Schweizer

« Alpine Klänge » pour quatuor de cors

Dès la période classique, les cors jouaient un rôle particulier dans l'orchestre. Robert Schumann qualifiait le groupe de cors d'« âme de l'orchestre » ! Pour représenter toutes les œuvres interprétées lors de ce concert, citons le très croyant Olivier Messiaen qui, dans sa pièce tentaculaire « Du Canyon aux étoiles », a consacré un mouvement entier au cor solo, intitulé « Appel interstellaire ». Lors d'un voyage dans le Grand Canyon, il a ressenti l'écho du chant des oiseaux comme une « réponse de Dieu » en forme de prière. Les cinq compositeurs de l'unique collectif l'art pour l'Aar participent au programme. Gabrielle Brunner, Daniel Andres et Alfred Schweizer complètent le programme en tant que collègues amis.

Ouverture de porte: 19h

HORAIRES D'OUVERTURE

Le 12 mars 2025
Mercredi

19:30 - 20:30



CONTACT

Farelhaus / Maison Farel
Oberer Quai 12 / Quai du Haut 12
2503 Biel/Bienne

farelhaus.ch

