



CONCERT, MUSIQUE, BIEL/BIENNE

SOIRÉE BRUIT: PAULINE OLIVEROS AND PHILL NIBLOCK BY BRUIT – GROUP FOR MUSIC CREATION

Vous pouvez ainsi découvrir des pièces jamais jouées à Bienne de **Phill Niblock (1933–2024)** et **Pauline Oliveros (1932–2016)**, ce qui vous permettra de vivre une expérience auditive inédite et fascinante. La formation réunie pour l'occasion par «**Bruit – Group for Music Creation**» interprétera en effet un morceau du pionnier de la «**drone music**» **Phill Niblock**, dont la musique est à la fois organique et immersive, et, en guise de contraste, une composition de l'activiste et inventrice du concept de «**deep listening**» **Pauline Oliveros**, qui invite les auditeurs à une expérience intérieure d'une rare intensité. A cela viendra s'ajouter une pièce sur bande de la compositrice. Cette Soirée **Bruit** promet d'être radicale et marquante, tout en nous offrant un massage auditif à la fois agréable et stimulant.

Bruit – Group for Music Creation:

Estelle Beiner, violon

Martina Brodbeck, violoncelle

Sebastian Rotzler, contrebasse

Susanne Peters, flûte

Christian Müller, clarinette en si bémol

Sandra Weiss, basson et saxophone alto

Eva-Maria Karbacher, saxophone ténor

Jonas Kocher, accordéon

Gaudenz Badrutt, électronique

Hannes Lingens, direction



CONTACT

Le Singe
Untergasse 21 / Rue Basse 21
2502 Biel/Bienne

kartellculturel.ch

HORAIRES D'OUVERTURE

Le 28 nov. 2024
Jeudi

20:00

