

CONCERT, MUSIQUE, BIEL/BIENNE

NOISE

Avec le quatuor de saxophones « BOLD »:

Manuela Villiger – Saxophone soprano

Juan José Faccio – Saxophone alto

Alain Dobler – Saxophone tenor

Silke Strahl – Saxophone baryton

En collaboration avec:

Roland Bucher – Noise table, composition

Felix Nussbaumer – Composition

L'idée du projet se concentre sur l'intégration d'éléments de noise dans un concert contemporain, en mettant l'accent sur l'exploration de nouvelles dimensions sonores et sur la fusion d'éléments acoustiques et électroniques. Le noise, souvent perçu comme un phénomène sonore dérangent, doit ici être délibérément utilisé comme un moyen d'expression créatif afin de créer une expérience musicale unique et expérimentale. Avec sa « Noise Table », Roland Bucher échantillonne des instruments acoustiques et des objets du quotidien pour créer des collages sonores fascinants. Grâce à l'utilisation d'appareils électroniques, d'effets et d'échantillons sonores, la Noise Table peut produire des sons et des textures non conventionnels. La combinaison du quatuor de saxophones et de la Noise Table constitue le cœur du nouveau projet « NOISE » de Bold.

Les sons expérimentaux des saxophones fusionnent, commentent et contrastent avec les possibilités avant-gardistes et immersives de la Noise Table. Le résultat de ce projet est un concert contemporain qui défie les habitudes d'écoute conventionnelles et emmène le public dans un voyage créatif à travers des sons non conventionnels. La fusion d'instruments traditionnels, d'éléments électroniques et d'effets visuels crée un paysage sonore unique et innovant qui explore la polyvalence de la noise dans la musique contemporaine.

Programme

Nouvelle œuvre (2024) – Roland Bucher (*1977)

Nouvelle œuvre (2024) – Felix Nussbaumer (*2000)

Symbol (2023) – Manuela Villiger (*1992)

Loud-Speckers – Rico Gubler (*1972)

HORAIRES D'OUVERTURE

Le 22 nov. 2024
Vendredi

19:00



CONTACT

La Voirie
Brunngasse 1 / Rue des Fontaines 1
2502 Biel/Bienne

lavoirie.ch

