

ART, EXPOSITION, BIEL/BIENNE

NATHALIE DU PASQUIER ET OLIVIER MOSSET - 1+1=3

Olivier Mosset (1944) est l'une des figures centrales de la peinture abstraite d'après-guerre et une référence incontournable pour plusieurs générations de peintres européen-nes et américain-es. Nathalie Du Pasquier (1957) a travaillé comme designer au sein du groupe Memphis jusqu'en 1987 et se consacre depuis principalement à la peinture. Ces deux artistes largement reconnu-es sur la scène internationale, se connaissent mais n'avaient jusque-là jamais eu l'occasion d'exposer ensemble. Même si leurs travaux sont très différents, elle et il partagent néanmoins une certaine posture commune, combinant un goût pour l'histoire des avant-gardes et un esprit ludique. Cette invitation à exposer ensemble s'entrevoyait ainsi comme une forme de discussion autour de la peinture abstraite : son fardeau historique, son horizon décoratif, sa « commodification », ou son rapport au langage.



HORAIRES D'OUVERTURE

Du 15 sept. 2024 au 24 nov. 2024
Mercredi
Jeudi
Vendredi
Samedi - Dimanche

12:00 - 18:00
12:00 - 20:00
12:00 - 18:00
11:00 - 18:00

CONTACT

Kunsthaus Biel / Centre d'art Bienne
Seevorstadt 71 / Faubourg du Lac 71
2502 Biel/Bienne

+41 (0)32 322 55 86
info@kcb.ch
pasquart.ch

