



CONCERT, MUSIQUE, DELÉMONT

TRAVIATA, VOUS MÉRITEZ UN AVENIR MEILLEUR

Un choc esthétique. Une fusion à couper le souffle entre théâtre parlé et art lyrique. Ce n'est pas La Traviata, et c'est pourtant la plus juste expression théâtrale du livret de La Dame aux camélias. Ce n'est pas l'opéra de Verdi, et c'en est pourtant la quintessence.

Des interprètes bouleversants et exceptionnellement justes dramatiquement, emmenés par le ténor Damien Bigourdan et l'actrice Judith Chemla (comédienne, chanteuse et actrice trois fois nommée aux Césars), nous invitent dans l'intimité de Violetta, à voir de tout près le feu auquel elle se livre, parmi les convives d'une fête musicale et fantasmagorique où se mêlent théâtre et opéra, voix parlées et voix chantées, où la distinction entre instrumentistes et chanteur-ses se brouille. Un parfum entêtant et paradoxal de rêve et de réalité flotte autour de La Traviata, comme si la vie et la mort de cette femme dite « devoyée » semblaient à la fois plus réelles et plus insaisissables que celles des autres héroïnes lyriques.

« Tout le génie populaire de Verdi éclate au long de ces deux heures de pur bonheur, sa capacité à nous toucher au plus profond, avec simplicité. » Le Canard enchaîné

« Ce à quoi nous avons assisté... est de pure grâce, un moment magique, rare, où théâtre et musique – et humanité – empruntent le couloir ascendant d'un souffle unique. » Le Monde

Artistes : Florent Baffi (le médecin), Damien Bigourdan (Alfredo Germont), Jérôme Billy (Giorgio Germont), Emmanuelle Brunat (clarinette), Emile Carlioz (cor / le baron Douphol), Renaud Charles (flûte), Elise Chauvin (Flora Bervoix et Anina) Judith Chemla (Violetta Valéry), Myrtille Hetzel (violoncelle), Bruno Le Bris (contre-basse), Gabriel Levasseur (accordeon), Sébastien Llado (trombone), Marie Salvat (violon)

Conception : Benjamin Lazar, Florent Hubert et Judith Chemla / Mise en scène : Benjamin Lazar / Arrangements et direction musicale : Florent Hubert et Paul Escobar / Chef de chant : Alphonse Cemin / Scénographie : Adeline Caron / Costumes : Julia Brochier Lumière / Maquillage / Maquillages et coiffures : Mathilde Benmoussa / Assistante à la mise en scène : Juliette Sejourne / Assistant-es à la scénographie : Nicolas Brias et Fanny Commaret

Production : C.I.C.T. – Théâtre des Bouffes du Nord

Coproduction : Théâtre de Caen, Espace Jean Legendre, Théâtre de Compiègne – Scène Nationale de l'Oise en préfiguration, Le Parvis – Scène Nationale de Tarbes-Pyrénées, le Théâtre – Scène Nationale Maçon-Val de Saône, TANDEM Scène Nationale, Théâtre Forum Meyrin/Geneve, Le Moulin du Roc – Scène Nationale de Niort, Théâtre de l'Incrédule

En collaboration avec Théâtre La Coupole St-Louis

HORAIRES D'OUVERTURE

Le 3 déc. 2024
Mardi

20:00



CONTACT

Théâtre du Jura
Route de Bâle 10
2800 Delémont

