

CONCERT, MUSIQUE, LYSS

ROCK OUT, KING ZEBRA

ROCK-OUT - le sauvetage du rock suisse

La fumée de cigarette flotte dans l'air, la bière fraîchement tirée est brandie en l'air, la tunique en cuir est portée avec fierté et les accords de guitare classiques résonnent dans la salle - il est bien possible que tu te sois arrêté à un concert de Rock Out. Ce qui semble simple, passionné et terre à terre l'est en effet. Les quatre musiciens sont des convaincus par excellence. Branchez votre guitare, comptez jusqu'à quatre sans chichis et c'est parti. Rock Out, c'est de la ferveur, du dévouement, de l'intransigeance et beaucoup d'âme. Rarement un groupe suisse n'a mis le clignotant aussi clairement et ne s'est consacré au bon vieux rock'n'roll. Le rock'n'roll que leurs parents avaient l'habitude de célébrer. Le genre de musique qui a déjà été écrit des milliers de fois. Et qui ne peut tout simplement pas être supprimée. Rock Out s'est depuis longtemps imposé sur la scène internationale et représente une nouvelle génération de jeunes groupes qui s'en donnent à cœur joie. Puissants, expérimentés, énergiques et très sûrs d'eux. Et les fameuses grosses couilles...

KING ZEBRA :

Le hasard a voulu que quatre jeunes Zurichois rencontrent début 2017 le vétéran du rock Eric St. Michaels. Eric a grandi dans le New Jersey, aux États-Unis, à l'âge d'or de la musique. Dans ses premières années, il a été produit et coaché par Paul Stanley et est connu pour être le leader du groupe China. Comme Eric vit désormais en Suisse, les cinq garçons ont fondé King Zebra. La sortie d'un EP en 2019 a placé King Zebra sur le radar avec plus de 2 millions de streams pour la chanson Firewalker. Le groupe a ensuite joué dans des festivals tels que Rock the Ring et Rock of Ages et a fait la première partie de Lynyrd Skynyrd, Uriah Heep et Rose Tattoo, pour n'en citer que quelques-uns. En 2020, King Zebra s'est rendu aux studios Crehate de Göteborg, en Suède, pour créer son deuxième album, « Survivors », sous la houlette experte du producteur Oscar Nilsson. La collaboration avec l'ancienne chanteuse de Thundermother Guernica Mancini sur « Wall of Confusion » a été bien accueillie par les fans et les critiques. L'album a trouvé sa place chez Golden Robot Records et a donné lieu à de longues tournées dans toute l'Europe.

Désormais sous contrat avec Frontiers Records, King Zebra est prêt à présenter son prochain chef-d'œuvre, « Between The Shadows », à nouveau produit avec soin par Oscar Nilsson. Cet album promet un voyage musical ainsi que le dévouement, la passion et l'attention aux détails qui font le son caractéristique de King Zebra.

HORAIRES D'OUVERTURE

Le 7 déc. 2024
Samedi

20:00 - 00:30



CONTACT

Kulturfabrik KUFA Lyss
Werdstrasse 17
3250 Lyss

+41 (0)32 384 79 40
info@kufa.ch
kufa.ch

