

ART, EXPOSITION, BIEL/BIENNE

JIM SHAW - THE PAST IS NEVER DEAD. IT'S NOT EVEN PAST.

Depuis la fin des années 1970, Jim Shaw (*1952) construit une oeuvre complexe et captivante qui se compose de photographies, de dessins, de sculptures, de peintures, d'installations, de films et de performances musicales. Des formes issues de la culture populaire (bandes dessinées, films hollywoodiens, caricatures) constituent une part essentielle de son oeuvre, au même titre que la religion, la culture du divertissement et les arts amateurs. Son examen approfondi de la manière dont nous édifions nos valeurs et nos croyances va de pair avec un langage visuel d'une richesse inépuisable. Adaptée de celle présentée cet hiver au MHKA (Anvers), l'exposition se concentre principalement sur la production des dix dernières années. Outre une quinzaine de peintures, une sélection de quelque 145 dessins d'étude (Study Drawings) (2013–2023) offre un panorama du paysage mental de l'artiste. Le Centre d'art a par ailleurs participé à la production de la grande installation immersive *The Electronic Monster and Thirteen Ghosts* (2024).

L'exposition est réalisée en collaboration avec le MHKA (Anvers) et avec le soutien de Gagosian.

HORAIRES D'OUVERTURE

Du 9 juin 2024 au 25 août 2024	12:00 - 18:00
Mercredi	12:00 - 20:00
Jeudi	12:00 - 18:00
Vendredi	11:00 - 18:00
Samedi - Dimanche	



CONTACT

Kunsthau Centre d'art Pasquart
Seevorstadt 71 / Faubourg du Lac 71
2502 Biel/Bienne

+41 (0)32 322 55 86
info@pasquart.ch
pasquart.ch

