

CONCERTS, MUSIC, BIEL/BIENNE

BASSEKOU KOUYATE & AMY SACKO

C'est ainsi que Taj Mahal décrit son collègue Bassekou Kouyaté. Il est le maître incontesté du n'goni (un luth traditionnel ouest-africain à long manche), qu'il a fait connaître à l'international en ajoutant des cordes supplémentaires et en utilisant des effets sonores.

Grâce à son incroyable dextérité, il crée des paysages sonores situés quelque part entre le blues, le jazz et la musique traditionnelle malienne. Dans son programme traditionnel de griot, « Folo Djelia », il réinterprète la musique de ses parents, accompagné par son épouse, la fantastique chanteuse Amy Sacko. Un concert à l'atmosphère intime et envoûtante, qui touche en plein cœur.

Il est né à Garana, un petit village multiethnique situé à 60 km de Ségou, au bord du fleuve Niger. Au milieu des années 1980, Bassekou commence à jouer dans le circuit traditionnel du Sumu, ce qui l'amène à rencontrer d'autres musiciens d'exception, dont le joueur de kora Toumani Diabaté. À la fin des années 1980, il devient membre fondateur du Symmetric Orchestra de Toumani Diabaté, où officie également un jeune Habib Koité en tant que chanteur principal. En 1990, avec le Symmetric Trio, Bassekou voyage pour la première fois en Europe afin de se produire au festival de Dranouter, en Belgique. Plus tard cette même année, il effectue son premier voyage aux États-Unis, où il rencontre le bluesman afro-américain Taj Mahal.

Au milieu des années 1990, il épouse la chanteuse griot Amy Sacko et joue avec elle lors de cérémonies de mariage ainsi que dans des émissions télévisées maliennes. Ali Farka Touré l'invite à jouer du n'goni sur son album Savane et à l'accompagner lors de sa dernière tournée à l'été 2005. Cette même année, Bassekou décide de fonder son propre groupe, Ngoni Ba.

Bassekou opte pour une formation inédite avec trois joueurs de n'goni, deux percussionnistes et son épouse Amy Sacko au chant. Une idée innovante, mais qui s'inscrit également dans une tradition ancienne : à l'époque précoloniale, les souverains de Ségou disposaient parfois d'ensembles de 30 à 40 joueurs de n'goni jouant en chœur.

Depuis, Bassekou Kouyaté & Ngoni Ba ont parcouru le monde et donné des centaines de concerts – du Central Park de New York à la Royal Albert Hall de Londres, de Roskilde à Glastonbury.



CONTACT

Le Singe
Untergasse 21 / Rue Basse 21
2502 Biel/Bienne

kartellculturel.ch

OPENING HOURS

The 24 Apr 2025
Thursday

20:30

