

CONCERTS, MUSIC, BIEL/BIENNE

MATHIS ROCHAT, VIOLA & FLORIAN NOACK, PIANO

Mathis Rochat, Viola

Florian Noack, Piano

Felix Mendelssohn-Bartholdy

Thema und Variationen

York Bowen

« Phantasy » in F-Dur op. 54

Rebecca Clarke

Morpheus

Nikolai A. Roslavets

Sonate für Viola und Klavier No. 1

Johannes Brahms

Sonate in f-moll op. 120

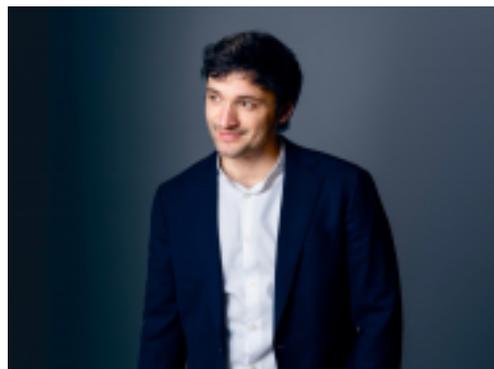
En tant que soliste et musicien de chambre très demandé, Mathis Rochat s'est produit dans différentes formations de chambre en Europe, en Chine et en Amérique du Sud lors de festivals et de séries de concerts tels que les Mecklenburg Vorpommern Festspiele et Schwetzingen Festspiele, les Sommets musicaux de Gstaad, le Festival de Pâques et l'Août Musical de Deauville, et autres.

A l'âge de 13 ans, Mathis Rochat découvre son amour pour l'alto et suit d'abord l'enseignement du professeur Bernhard Oll avant d'être admis en 2010 comme jeune étudiant à la Hochschule für Musik und Tanz Köln dans la classe du professeur Antoine Tamestit. Après avoir obtenu son baccalauréat en 2013, il a rejoint la Felix Mendelssohn Bartholdy Hochschule für Musik Leipzig dans la classe du professeur Tatiana Masurenko. Depuis 2023, il est professeur d'alto à la Haute école de musique d'Anvers. Il a récemment créé à Bienne le concerto pour alto de Daniel Andres, qui a remporté un grand succès.

OPENING HOURS

The 6 Mar 2025
Thursday

19:30 - 21:00



CONTACT

Farelhaus / Maison Farel
Oberer Quai 12 / Quai du Haut 12
2503 Biel/Bienne

farelhaus.ch

