

CONCERTS, MUSIC, LA CHAUX-DE-FONDS

**CONCERT DE VILDE FRANG  
VIOLON, VALERIY SOKOLOV  
VIOLON ET LAWRENCE POWER**

Vilde frang violon  
Valeriy sokolov violon  
Lawrence power alto

Eugène Ysaÿe 1858-1931  
Sonate pour deux violons en la mineur  
Bjarne Brustad 1895-1978  
Capriccio pour violon et alto  
Zoltán Kodály 1882-1967

Sérénade pour deux violons et alto op. 12

Attention ; concert exclusif pour La Chaux-de-Fonds ! L'excellence est au rendez-vous puisque nous recevrons Vilde Frang, la virtuose norvégienne du violon, dont le talent exceptionnel a été reconnu dès l'âge de douze ans par Mariss Jansons, la propulsant sur les plus grandes scènes internationales. Élevée au rang des violonistes les plus éminentes et les plus singulières de sa génération, elle allie virtuosité, profondeur émotionnelle et une finesse artistique inégalée. Vilde Frang donnera un concert exclusif avec le violoniste ukrainien Valeriy Sokolov, lauréat du Concours International de Violon George Enescu de Bucarest, et l'altiste anglais Lawrence Power, musicien engagé et professeur à la Haute École des Arts de Zürich. Le trio proposera un programme inédit et inhabituel d'œuvres pour deux violons et alto du compositeur norvégien Bjarne Brustad, mais aussi d'œuvres d'Eugène Ysaÿe (dont nous signalons ici la venue à La Chaux-de-Fonds sur invitation de la Société de Musique en 1901) et de Zoltán Kodály.

Eugène Ysaÿe était une des personnalités les plus marquantes dans le monde du violon de son époque. Les activités pédagogiques de ce virtuose de haute qualité ont marqué des générations de violonistes. Bjarne Brustad était un compositeur norvégien dont nous entendrons l'œuvre la plus connue. Écrite en 1947, cette pièce de musique de chambre capture l'essence du style néo-classique de Brustad, mêlant des éléments modernes à des formes classiques. Zoltán Kodály a lui aussi joué un rôle prépondérant dans la pédagogie musicale, notamment par sa méthode de solfège. Grand amoureux du patrimoine de son pays, la Hongrie, il a collectionné une multitude de mélodies traditionnelles, qu'il a arrangées de façon magistrale, dans des œuvres vocales autant qu'instrumentales.

## OPENING HOURS

The 18 Feb 2025  
Tuesday

19:30



## CONTACT

Salle de musique - Théâtre populaire romand  
av. Léopold-Robert 27  
2300 La Chaux-de-Fonds

+41 32 967 60 50  
Billetterie.VCH@ne.ch

