

CONCERTS, MUSIC, BIEL/BIENNE

AINO S.

EP: IMAGINE PEOPLE AS ADOLESCENT BIRDS

Dans la mythologie finlandaise, Aino est une déesse qui échappe à un mariage forcé grâce à la déesse du lac, qui la transforme en poisson afin qu'elles puissent couler des jours heureux ensemble, dans les flots.

Se situant quelque part entre le jazz et l'indé, la musique d'Aino S. nous parle de sororité.

Sonia Loenne est une Bernoise née en France qui a grandi à Leipzig. Pendant de longues années, elle a vécu avec la sensation qu'elle avait envie de vomir une certaine musique. Quelque chose devait sortir, être expulsé. Mais elle ne savait pas quoi. Jusqu'à ce qu'un jour, à l'automne 2023, la musique du premier EP d'Aino S. «IMAGINE PEOPLE AS ADOLESCENT BIRDS» prenne forme. L'idée centrale était de considérer tous les êtres humains comme de jeunes oiseaux tombés du nid et ayant besoin de se trouver. Dans l'attente de l'utopie, agissant comme une protection contre de trop grandes frustrations, la musique d'Aino S. est parfois douce et presque toujours désespérément naïve. Que reste-t-il en effet quand tout va vraiment mal? On peut hausser les épaules, plaisanter ou ériger l'optimisme en principe de survie. Au fil des titres, il est question de réseaux de champignons féministes, de colère ou de la vie quand elle ressemble à la sensation que l'on éprouve lorsque l'on regarde des lignes à haute tension depuis une voiture en mouvement.

«IMAGINE PEOPLE AS ADOLESCENT BIRDS» est le premier EP d'Aino S. Il devrait sortir en janvier 2025.

Le groupe

Sonia Loenne – voix

Paul Butscher – bugle, effets

Luzius Schuler – claviers, synthétiseurs

Tabea Kind – contrebasse

Eddy Sonnenschein – batterie

OPENING HOURS

The 20 Feb 2025
Thursday

20:30



CONTACT

Le Singe
Untergasse 21 / Rue Basse 21
2502 Biel/Bienne
kartellculturel.ch

