

CONCERTS, MUSIC, BIEL/BIENNE

FLO GÖTTE SOLO / KOCH STOFFNER / FREY ÉMAILLE

Un solo et deux duos pour une soirée virtuose.

Flo Götte

Mais qui est donc Flo Götte? A première vue, son nom semble inconnu. Pourtant, sa musique ne l'est pas. Quoi qu'il en soit, Götte est bassiste, guitariste et bricoleur d'électronique. Et il franchit allègrement les frontières musicales.

Le barbu blond joue en effet de la basse au sein de groupes zurichois comme Disco Doom et Los Dos, des gloires locales à la réputation internationale, mais aussi aux côtés de la Berlinoise d'adoption Evelinn Trouble. Côté pile, il joue donc du rock innovant à souhait, fou, extatique et fantastique.

Côté face, le musicien zurichois officie aussi dans des formations de jazz comme les Glorreichen Sieben (Neil Young meets Free Improvisation) ou l'ensemble Der Grosse Bär du pianiste Roberto Domeniconi. Et quand Götte fusionne ces deux mondes, celui du rock et celui du jazz, cela donne Frachter, une sorte de cargo sonore low end qui travaille avec des amplis surpuissants, un monstre piloté par Götte à la basse électrique et Daniel Sailer à la contrebasse qui produit une noise façon force de la nature évoquant SUNN O))).

Koch Stoffner - Hans Koch & Flo Stoffner

Le célèbre clarinetiste et saxophoniste Hans Koch et le virtuose de la guitare Flo Stoffner unissent leurs forces en détournant leurs instruments de façon résolument originale.

Hans Koch:

Après avoir abandonné sa carrière de musicien d'orchestre dans les années 1980, Hans Koch est devenu l'un des improvisateurs européens les plus innovants de sa génération, ce qui lui a notamment permis de travailler avec des musiciens aussi réputés que Cecil Taylor ou Fred Frith. En tant que compositeur, il a contribué à créer le son, reconnaissable entre tous, du trio de renommée internationale Koch-Schütz-Studer et a imaginé la bande-son de nombreuses pièces radiophoniques et de plusieurs films. Depuis les années 1990, il utilise l'électronique, le sampling et l'ordinateur pour élargir les possibilités sonores de ses instruments. Il a développé un style très personnel qui fait de lui l'un des instrumentistes à vent les plus originaux de la scène actuelle.

Flo Stoffner a fait ses premières armes avec Harald Haerter et Erik Truffaz, avec lesquels il s'est produit au Lugano Festival au début des années 1990. Au cours des années 2000, il a travaillé avec des musiciens comme Marius Peyer («*Unsung Songs*», 2000), Gitta Kahle, Christian Weber, Lionel Friedli, Hans-Peter Pfammatter, Manuel Mengis («*Into the Barn*», 2004), Christoph Grab et Hilaria Kramer, ainsi qu'au sein des groupes Fat Son, Lauschangriff, Lila et Science Fiction Theater. Il a publié un premier album solo, «*... And Sorry*» (Veto Records), en 2012, et un deuxième, «*Norman*», en 2014. En 2017, il a enregistré le disque «*Mein Freund der Baum*» (Wide Ear) en trio avec Paul Lovens et Rudi Mahall. Il forme avec la rappeuse Anna Frey le duo Anna & Stoffner, qui a sorti quatre albums.



CONTACT

Le Singe
Untergasse 21 / Rue Basse 21
2502 Biel/Bienne

kartellculturel.ch

OPENING HOURS

The 17 Jan 2025
Friday

21:00

www.j3l.ch

