

KONZERT, MUSIK, BIEL/BIENNE

DAPHNÉ FAIST, VIOLINE & FRANÇOIS PANOSETTI, PIANO

VOM SPITAL ZUR MUSIK

Daphné FAIST, Violine
François PANOSETTI, Piano

Programm

Fritz Kreisler

Alt-Wiener Tanzweisen

II. Liebesleid

Ludwig van Beethoven

Kreutzer-Sonate für Klavier und Violine Nr. 9 Op. 47

I. Adagio sostenuto – Presto

II. Andante con variazioni

III. Presto

Pablo de Sarasate

Introduction et Tarantelle op. 43

Sergej Rachmaninow

Prélude op. 23 N°5

Rhapsodie über ein Thema von Paganini, op. 43

18. Variation (arr. Fritz Kreisler)

Daphné und François lernen sich 2018 im Studentenorchester während ihres Medizinstudiums in Lausanne kennen. Da beide in ihrer Jugend viel musiziert haben, gründen sie ein Duo für Klavier und Violine und nehmen gemeinsam an Konzerten und Meisterkursen in Lausanne, Erlach und Izola (Slowenien) teil. Seit 2023 leben Daphné und François in Biel, wo sie aktuell als Assistenzärzte in Chirurgie und auf dem Notfall am Spitalzentrum Biel tätig sind. Mit diesem Konzert möchten sie andere Amateurmusiker dazu ermutigen, ihre musikalische Leidenschaft auch neben dem Berufsleben weiterzuführen.

Daphné Faist, ursprünglich aus Neuenburg, begann im Alter von fünf Jahren am Conservatoire de Neuchâtel bei Carole Haering Violine zu spielen. Im Förderprogramm des Zürcher Konservatoriums setzte sie anschliessend ihre Ausbildung bei Marjolein Streefkerk und Philip A. Draganov fort. In Zürich spielte sie im Orchester Konsi Strings und trat als Solistin mit dem Schulorchester Zürich-Nord (Zigeunerweisen Sarasate) auf. 2015 gewann sie den 1. Preis mit Auszeichnung beim Schweizerischen Jugendmusikwettbewerb (SJMWW) in der Kategorie Streichquartett. Während ihres Studiums in Lausanne war sie Konzertmeisterin oder Stimmführerin in zahlreichen Orchestern (OSUL, OChE, Evochia, OSV) und nahm an Konzerttourneen des Schweizer Jugend-Sinfonie-Orchesters (SJSO) teil.

François Panosetti, aus Luxemburg, begann mit sechs Jahren Klavierunterricht bei Loretta Pelaccia, Marie-José Hengesch und Isabelle Trüb am Konservatorium Luxemburg zu nehmen. Derzeit nimmt er dort Unterricht bei Jean Muller, und hat 2023 den Diplôme supérieur mit Auszeichnung bestanden. Im luxemburgischen Wettbewerb für junge Solisten erhielt er 2010 eine Silbermedaille. Er trat als Solist mit dem Symphonieorchester der Professoren des Konservatoriums (Tschaikowski Klavierkonzert) sowie im Trio in der Philharmonie Luxemburg auf. Ebenfalls spielte er Violine und Klavier in verschiedenen Orchestern in Luxemburg und Lausanne und war 2019 Co-Dirigent des Orchesters der Medizinischen Fakultät Lausanne.

Eintritt frei

ÖFFNUNGSZEITEN

25. Mai 2025
Sonntag

17:00 - 18:00



CONTACT

Farelhaus / Maison Farel
Oberer Quai 12 / Quai du Haut 12
2503 Biel/Bienne

farelhaus.ch

