

KUNST, AUSSTELLUNG, BIEL/BIENNE

JUDITH ALBERT / CÔTE DE GRANIT ROSE / MARE MOSSO

Die Werke Côte de granit rose und Mare Mosso der Künstlerin Judith Albert erforschen die Verbindung zwischen Zeit, Körper und Landschaft durch die Überlagerung von Bildern. In Côte de granit rose werden die uralten rosa Felsen der Bretagne zu Körpern, die fließen und sich verändern, während menschliche Figuren ins Meer schwimmen und darin verschwinden, wodurch ein Dialog zwischen dem Unbeweglichen und dem Veränderlichen entsteht. Mare Mosso vertieft diese Suche, indem es die scheinbare Stabilität der Landschaft mit der Instabilität einer veränderten Realität konfrontiert, in der Projektionen sich wie Wellen verformen, die das Statische herausfordern. Beide Projekte schöpfen ihre Kraft aus dem Zufall und der Bewegung und zeigen die Verletzlichkeit und Kraft von Körper und Landschaft, die durch den kreativen Prozess neu geformt werden.



CONTACT

Public Art Espace JURAPLATZ
Juravorstadt 2A
2502 Biel/Bienne

ÖFFNUNGSZEITEN

Von 4. Apr. 2025 bis 20. Apr. 2025

