

KONZERT, MUSIK, BIEL/BIENNE

AARON PILSAN, KLAVIER

The Dancing Piano

Aaron Pilsan, Klavier

Carl Maria von Weber

"Aufforderung zum Tanz" op. 65

Frédéric Chopin

Barcarolle op. 60

Alfred Grünfeld

"Soirée de Vienne" op. 56

Franz Liszt

Rigoletto Paraphrase

Georges Enescu

Rumänische Rhapsodie Nr. 1

Daniel Andres

"Images"

Robert Schumann

Carnaval op. 9

Aaron Pilsan, 1995 in Dornbirn, Österreich, geboren, studierte bei Karl Heinz Kämmerling am Mozarteum Salzburg und wurde von Lars Vogt gefördert. Er studierte anschliessend auch in Hannover und wurde von Sir Andrés Schiff, Maria João Pires und Daniel Barenboim beraten.

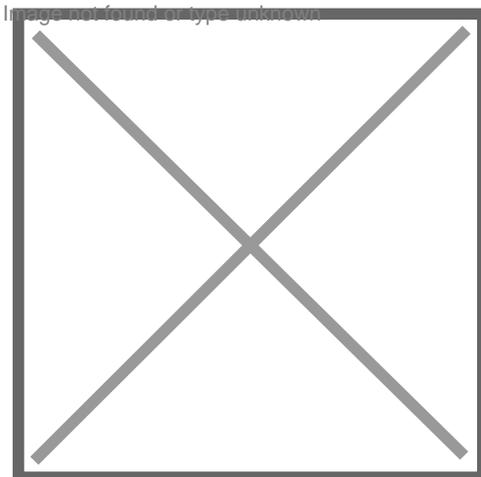
Aaron Pilsan ist regelmäßig bei führenden Festivals zu Gast, unter anderem beim Menuhin Festival Gstaad, der Schubertiade Hohenems, den Schwetzingen Festspielen, den Bregenzer Festspielen und dem Musikfest Bremen, beim Klavierfestival Ruhr, Mozartfest Würzburg und den Festspielen Mecklenburg-Vorpommern sowie dem Kissinger Sommer.

Als passionierter Kammermusiker konzertiert Aaron Pilsan mit Künstlern wie Kian Soltani, Isabelle Faust, Sharon Kam, dem Szymanowski Quartet oder dem Quartetto di Cremona. Neben seinen vielbeachteten Interpretationen des klassischen und romantischen Repertoires arbeitet Aaron regelmäßig mit Komponisten wie Jörg Widmann oder Thomas Larcher zusammen.

ÖFFNUNGSZEITEN

17. Apr. 2025
Donnerstag

19:30 - 21:00



CONTACT

Farelhaus / Maison Farel
Oberer Quai 12 / Quai du Haut 12
2503 Biel/Bienne

farelhaus.ch

