

KUNST, AUSSTELLUNG, DELÉMONT

DIDIER RITTENER – BIEN, MAL, PAREIL

Dans Les Pommiers ou Indécente forêt, Didier Rittener recrée un nouveau Jardin d'Éden en sélectionnant, en s'appropriant et en assemblant les motifs d'arbres issus de 21 œuvres d'art évoquant le mythe du péché originel – de Jérôme Bosch au Douanier Rousseau. Présentée à la FARB en parallèle de l'exposition de la Bible de Moutier-Grandval, cette œuvre monumentale dessinée à la main rappelle, par son procédé d'élaboration lent et minutieux, le travail des moines copistes médiévaux.

Cette forêt qui n'existe pas côtoie des scènes de crimes qui n'ont jamais eu lieu ; les œuvres de l'artiste questionnent la vérité, évoquent la possibilité de donner une autre direction au monde. Didier Rittener recourt ainsi aux images de l'histoire de l'art en les extrayant de leur contexte d'origine pour remettre en question la production iconographique contemporaine et nos certitudes visuelles.

LIEU : FARB – Fondation Anne et Robert Bloch

Rue de fer 8 | 2800 Delémont

Entrée libre

ÖFFNUNGSZEITEN

Von 8. März 2025 bis 8. Juni 2025



CONTACT

Musée Jurassien d'Art et d'Histoire
52, rue du 23-Juin
2800 Delémont

