

EXKURSION, FÜHRUNG, ANIMATION, DELÉMONT

# SUR LES TRACES DE LA « BIBLE DE MOUTIER-GRANDVAL »

Sous la présidence de Jean-Yves Tilliette, professeur honoraire,  
Université de Genève, Membre de l'Académie des Inscriptions et  
Belles-lettres

Organisé par Mémoires d'Ici en collaboration avec le Département des  
langues et littératures françaises et latines médiévales de l'Université  
de Genève

#### Programme

9h00 : Accueil café croissants

9h30 : Ouverture par Jean-Yves Tilliette, président, et salutations par  
Sylviane Messerli, directrice de Mémoires d'Ici

9h45-10h15 : Quels principes éditoriaux pour les bibles carolingiennes  
?

Caroline Chevalier-Royet, maîtresse de conférences en histoire du  
Moyen Âge, Université Jean Moulin, Lyon

10h15-10h45 : Les poèmes transmis par la Bible de Moutier-Grandval

Sumi Shimahara, maîtresse de conférences, Histoire du Moyen Âge,  
Sorbonne Université, Paris

10h45-11h00 : Discussion

11h00-11h30 : Préfigurer l'Église et repenser l'histoire dans le décor  
des grandes bibles carolingiennes

Anne-Orange Poilpré, professeure d'histoire de l'art médiéval,  
Université Paris 1 Panthéon Sorbonne, HiCSA - Histoire Culturelle et  
Sociale de l'Art (EA 4100)

11h30-12h00 : Living Text: The Initials and Page Ornament of the  
Moutier-Grandval Bible

Beatrice Kitzinger, Associate Professor of Medieval Art, Princeton  
University, Department of Art & Archaeology

12h00-12h15 : Discussion

12h15-13h45 : Repas

13h45-14h15 : Living Text: The Initials and Page Ornament of the  
Moutier-Grandval Bible

David Ganz, Ordentlicher Professor, Universität Zürich,  
Kunsthistorisches Institut

14h15-14h45 : À l'ombre de la Bible de Moutier-Grandval : les  
Évangiles de Saint-Ursanne et les débuts de l'art franco-saxon

Fabrizio Crivello, Professore ordinario, Università di Torino  
Dipartimento di Studi Storici

14h45-15h00 : Discussion

15h00-15h30: « Sanctus Germanus et Randoaldus veri hujus libri  
possessores... » : les chanoines du 16esiècle ont-ils considéré la Bible  
de Moutier-Grandval comme un élément identitaire de leur chapitre ?

Jean-Claude Rebetez, conservateur des Archives de l'ancien Évêché  
de Bâle (AAEB), Porrentruy



#### CONTACT

Musée Jurassien d'Art et d'Histoire  
52, rue du 23-Juin  
2800 Delémont

