

KONZERT, MUSIK, BIEL/BIENNE

# SONORITY AND SPIRIT

**Sonority and Spirit**

**l'art pour l'Aar**

**Hornquartett Olivier Darbellay**

**Programm:**

**Olivier Messiaen**

«Appel interstellaire» für Horn

**Ursula Gut**

«Paduane» für zwei Hörner

**Pierre-André Bovey**

«Petite fantaisie sur BACH» für Horn solo

**Gabrielle Brunner**

«Weiten-Weiten-Weiten II» für zwei Hörner und Alphorn

**Jean-Luc Darbellay**

«Vivace» für Hornquartett

**Hans Eugen Frischknecht**

Miniatur über d-a-b-e für Horn solo

**Daniel Andres**

«Aubade II» für vier Hörner (UA)

**Markus Hofer**

Miniatur über d-a-b-e für Horn solo

**Alfred Schweizer**

«Alpine Klänge» für Hornquartett



## CONTACT

Farelhaus / Maison Farel  
Oberer Quai 12 / Quai du Haut 12  
2503 Biel/Bienne

[farelhaus.ch](http://farelhaus.ch)

Schon in der klassischen Periode spielten die Hörner im Orchester eine besondere Rolle. Robert Schumann bezeichnete die Horngruppe als «die Seele des Orchesters»! Stellvertretend für alle in diesem Konzert aufgeführten Werke sei der tiefgläubige Olivier Messiaen zitiert, der in seinem ausladenden Stück «Du Canyon aux étoiles» einen ganzen Satz mit dem Titel «Appel interstellaire» dem Solohorn widmete. Anlässlich einer Reise in den Gran Canyon empfand er das Echo des Vogelgezwitschers als eine Gebet-artige «Antwort Gottes». Alle fünf Komponierenden des einmaligen Kollektivs l'art pour l'Aar sind beteiligt, Gabrielle Brunner, Daniel Andres und Alfred Schweizer als befreundete Kollegin und Kollegen ergänzen das Programm.

**Türöffnung: 19h**

## ÖFFNUNGSZEITEN

12. März 2025  
Mittwoch

19:30 - 20:30

