

KONZERT, MUSIK, BIEL/BIENNE

MATHIS ROCHAT, VIOLA & FLORIAN NOACK, KLAVIER

Mathis Rochat, Viola
Florian Noack, Klavier

Felix Mendelssohn-Bartholdy

Thema und Variationen

York Bowen

« Phantasy » in F-Dur op. 54

Rebecca Clarke

Morpheus

Nikolai A. Roslavets

Sonate für Viola und Klavier No. 1

Johannes Brahms

Sonate in f-moll op. 120

Als gefragter Solist und Kammermusiker trat Mathis Rochat in unterschiedlichen Kammer-Formationen in Europa, China und Südamerika bei Festivals und Konzertserien auf, wie den Mecklenburg Vorpommern Festspielen und Schwetzingen Festspielen, Sommets musicaux de Gstaad, dem Festival de Pâque und Août Musical de Deauville, usw.

Im Alter von 13 Jahren entdeckte Mathis Rochat seine Liebe zur Bratsche und wurde zuerst von Prof. Bernhard Oll unterrichtet, ehe er 2010 als Jungstudent der Hochschule für Musik und Tanz Köln in die Klasse von Prof. Antoine Tamestit aufgenommen wurde. Im Jahr 2013 wechselte er an die Felix Mendelssohn Bartholdy Hochschule für Musik Leipzig in die Klasse von Prof. Tatjana Masurenko. Seit 2023 ist er Professor für Viola an der Musikhochschule Antwerpen. Vor kurzem hat er in Biel das Bratschenkonzert von Daniel Andres mit grossem Erfolg uraufgeführt.

ÖFFNUNGSZEITEN

6. März 2025
Donnerstag

19:30 - 21:00



CONTACT

Farelhaus / Maison Farel
Oberer Quai 12 / Quai du Haut 12
2503 Biel/Bienne

farelhaus.ch

