

KONZERT, MUSIK, BIEL/BIENNE

SOIRÉE BRUIT: PAULINE OLIVEROS AND PHILL NIBLOCK BY BRUIT - GROUP FOR MUSIC CREATION

Selten gehörte und in Biel noch nie aufgeführte Musik von Phill Niblock (1933–2024) und Pauline Oliveros (1932–2016), die reinzieht und nie gemachte Hörerfahrungen provoziert! Die für diesen Anlass zusammengestellte Besetzung von "Bruit – Group for Music Creation" wird einerseits ein Stück des "Drone-Musik"-Pioniers Niblock erarbeiten; eine einnehmend physisch und organische Musik zum Eintauchen. Andererseits wird ein Konzept der "Deep Listening"-Pionierin und Aktivistin Oliveros umgesetzt, welches einen Gegenpol zu Niblocks Arbeit setzen wird. Zudem wird eines ihrer Tonbandstücke zu hören sein. Eine Soirée Bruit, die sich durch Radikalität auszeichnet, durch physische Intensität aber auch die Ohren der Zuhörenden auf faszinierende Weise massiert und liebkost.

Besetzung:

Estelle Beiner: Violine
Martina Brodbeck: Cello
Sebastian Rotzler: Kontrabass
Susanne Peters: Flöte
Christian Müller: B-Klarinette
Sandra Weiss: Fagott/Altsaxophon
Eva-Maria Karbacher: Tenorsaxophon
Jonas Kocher: Akkordeon
Gaudenz Badrutt: Elektronik
Hannes Lingens: Leitung



CONTACT

Le Singe
Untergasse 21 / Rue Basse 21
2502 Biel/Bienne
kartellculturel.ch

ÖFFNUNGSZEITEN

28. Nov. 2024
Donnerstag

20:00

