

EXKURSION, FÜHRUNG, ANIMATION, BIENNE

1824-2024 : L'OMBRE PORTÉE DE L'APOGÉE DU ROMANTISME

1824 : à Vienne, Beethoven crée sa 9e Symphonie alors que Schubert compose son quatuor, La jeune fille et la mort ; à Missolonghi, Byron meurt pour l'indépendance des Grecs ; à Paris, Delacroix expose Scènes des massacres de Scio, Nodier devient bibliothécaire de l'Arsenal et y ouvre son salon, Victor Hugo publie les Nouvelles Odes, Mme de Duras son roman Ourika, Augier prononce à l'Académie son Discours sur le Romantisme. À Louis XVIII succède Charles X, dernier roi de France sacré à Reims. Quels sont les liens entre politique, littérature, musique, peinture ? Que signifient ces événements et ces œuvres pour nous aujourd'hui ? Quelle est l'ombre portée de cette année romantique par excellence ?

Ouvert au public: 10.-

ÖFFNUNGSZEITEN

27. Nov. 2024
Mittwoch

14:15



CONTACT

Ecole primaire de la Poste, Mâche
Rue de la Poste 23
2504 Bienne

universite.u3a@unine.ch

