

KONZERT, MUSIK, LA CHAUX-DE-FONDS

SPEICHER

« La musique, en tant que forme d'art, est vivante. Les règles et les lois de la composition musicale sont là pour être réfléchies, mises à jour, remplacées ou éliminées. »

Telle est la vision de Enno Poppe, probablement l'un des plus grands compositeurs du moment, et dont le style unique est parfois décrit comme décalé, mouvant ou encore acidulé.

Composée en plusieurs étapes en l'espace de six ans, l'oeuvre massive Speicher est dotée d'une structure complexe de variations et de répétitions. Ayant imaginé un réseau de dérivations sonores, le compositeur nous explique que la musique de Speicher se démultiplie aux travers de dimensions variables – tous les éléments de l'oeuvre sont toujours en relation cohérente. En ce sens, tout peut être reconnaissable – aussi bien un son isolé qu'un mouvement entier.

Pour ce programme d'exception, le NEC partage la scène avec l'ensemble bernois Proton, sous la baguette du maître.

Nouvel Ensemble Contemporain
Ensemble Proton Bern
Enno Poppe direction

ÖFFNUNGSZEITEN

20. Dez. 2024
Freitag

20:00



CONTACT

Salle Ton sur Ton
Rue du Progrès 48
2300 La Chaux-de-Fonds

