

KONZERT, MUSIK, BIEL/BIENNE

L'HEURE ESPAGNOLE

Richard Flury / Maurice Ravel

Text von Oscar Wilde // Text von Franc-Nothain

Dieser aussergewöhnliche Doppelabend vereint zwei herausragende Einakter der Operngeschichte des frühen 20. Jahrhunderts: «Eine florentinische Tragödie» des Solothurner Komponisten Richard Flury (1929 im Stadttheater Solothurn uraufgeführt) und «L'Heure espagnole» von Maurice Ravel.

In beiden Werken spielen Lug und Betrug in Liebesdingen eine zentrale Rolle. Die betrogenen Ehemänner finden dabei ganz unterschiedliche Bewältigungsstrategien: Während in der «Florentinischen Tragödie» der Tuchhändler Simone den Liebhaber seiner Frau Bianca kaltherzig ermordet, scheint sich der Uhrmacher Torquemada aus «L'Heure espagnole» nur mässig für die ruhelose Untreue seiner Frau Concepción zu interessieren. Viel wichtiger scheint ihm zu sein, ihren Geliebten seine kostspieligen Uhren zu verkaufen... Die raffinierte Kombination von Tragödie und Komödie verspricht ein Wechselbad der Gefühle!

Der Doppelabend wird inszeniert von der Schweizer Schauspielerin Anna Magdalena Fitzli. Die musikalische Leitung übernimmt Paul Mann, der kürzlich mehrere Werke von Richard Flury neu auf CD eingespielt hat.

Dauer: ca. 2 Stunden 30 Minuten inkl. Pause

Altersempfehlung: 14+

ÖFFNUNGSZEITEN

2. Mai 2025 Freitag	19:30
6. Mai 2025 Dienstag	19:30
7. Mai 2025 Mittwoch	19:30
9. Mai 2025 Freitag	19:30
25. Mai 2025 Sonntag	15:00 19:30



CONTACT

Stadttheater Biel / Théâtre Municipal de Bienne
Burggasse 19 / Rue du Bourg 19
2502 Biel/Bienne

+41 (0)32 328 89 70
kasse.biel@tobs.ch

