

THEATER, KINO, VORFÜHRUNG, BIEL/BIENNE

# MARIA STUART

Von Stephan Teuwissen

Nach Friedrich Schiller

Schweizer Erstaufführung

Zwei Frauen beanspruchen die Krone und damit die Macht. Die eine sitzt auf dem Thron, die andere im Kerker. Umgeben von Günstlingen, Opportunisten und loyalen Gefolgsleuten hecken Elisabeth I. und Maria Stuart Strategien und Intrigen aus, um sich an der Macht oder am Leben zu halten.

Die Menschen in «Maria Stuart» sind von sich selbst überfordert, schlagen um sich, sagen andern, wie sie zu leben oder zu fühlen oder zu denken haben. So ruinieren sie das eigene Leben und das anderer. Zwischen Maria Stuart und Königin Elisabeth wütet eine Krise der Ähnlichkeit, Maria will Elisabeth besänftigen, indem sie betont, wie ähnlich sich beide sind. Elisabeth hingegen klammert sich regelrecht an ihre «Einzigartigkeit», sie hasst es, vorhersagbar zu sein. Diese zwei Impulse, Angleichen und Abgrenzen, erzeugen eine fatale Spannung.

Teuwissens Stück nach Schiller verwendet chorisches Erzählen, Gesang und Klangspuren, um den Mythos vom Erhabenen zu verfremden. Der Wille zum Heroischen erweist sich bei ihm als selbstzerstörerische Willkür und das Erhabene ist vor allem eine Maske der Verzweiflung.

Altersempfehlung: 12+

## ÖFFNUNGSZEITEN

28. Feb. 2025 Freitag	19:30
1. März 2025 Samstag	19:00
4. März 2025 Dienstag	19:30
5. März 2025 Mittwoch	19:30



## CONTACT

Stadtheater Biel / Théâtre Municipal de Bienne  
Burggasse 19 / Rue du Bourg 19  
2502 Biel/Bienne

+41 (0)32 328 89 70  
kasse.biel@tobs.ch  
tobs.ch

