

THEATER, KINO, VORFÜHRUNG, BIEL/BIENNE

NEUE KÖRPER AM ENDE DER WELT

Ein Sportstück

Marion Rothhaar und Regina Dürig

Die Turnhalle «End der Welt» in Magglingen ist Inbegriff der nationalen Talentschmiede im Leistungssport. Junge Menschen zwischen Kindsein und Erwachsenenwelt werden dort zu Diamanten geschliffen. Mit welchen Träumen steigen sie in die Welt des Kunstturnens und der Rhythmischen Gymnastik ein – und wie kommen sie am Ende ihrer Karriere wieder aus diesem System heraus? Welche Rolle spielen familiäre Konstellationen, die Eltern? Was erzählen der Druck und die Umgangsformen im Spitzensport über unsere Gesellschaft?

Die Bieler Regisseurin Marion Rothhaar war deutsche Meisterin in der Rhythmischen Sportgymnastik und 1988 Olympiateilnehmerin. Ausgehend von ihren eigenen Erfahrungen und den Erlebnisberichten der Sportlerinnen aus den Magglingen Protokollen in «Das Magazin», reflektiert sie die erlebten Mechanismen dieser Sportarten. Die Bieler Kulturpreisträgerin 2023 Regina Dürig hat dazu Bühnentexte geschrieben. Sie benennen Licht und Schattenseiten einer glitzernden Sportwelt: poetisch und rhythmisch.

Dieses etwas andere Sportstück spricht Erwachsene und Jugendliche gleichermaßen an und macht die Nöte von Menschen unter Leistungsdruck erfahrbar.

«Neue Körper am Ende der Welt» ist eine Weiterentwicklung der Produktion «Körper am Ende der Welt» von Marion Rothhaar, theater praesent (AUT) und maskénada (LUX) aus dem Jahr 2023.

Mit französischer Übertitelung in Biel.

Altersempfehlung: 12+

ÖFFNUNGSZEITEN

1. Feb. 2025 Samstag	19:00
2. Feb. 2025 Sonntag	17:00
4. Feb. 2025 Dienstag	19:30
5. Feb. 2025 Mittwoch	19:30
7. Feb. 2025 Freitag	10:15 19:30
13. März 2025 Donnerstag	19:30
16. März 2025 Sonntag	15:00



CONTACT

Stadttheater Biel / Théâtre Municipal de Bienne
Burggasse 19 / Rue du Bourg 19
2502 Biel/Bienne

+41 (0)32 328 89 70
kasse.biel@tobs.ch
liebhaberbuehnebiel.ch

