

KUNST, AUSSTELLUNG, BIEL/BIENNE

NATHALIE DU PASQUIER ET OLIVIER MOSSET - 1+1=3

Olivier Mosset (1944) ist eine zentrale Figur der abstrakten Malerei der Nachkriegszeit und eine unumgängliche Referenz für mehrere Generationen von europäischen und amerikanischen Maler:innen. Nathalie Du Pasquier (1957) arbeitete bis 1987 als Designerin bei der Mailänder Gruppe Memphis und widmet sich seitdem hauptsächlich der Malerei. Die beiden international anerkannten Kunstschaffenden kennen sich, hatten aber bisher noch nie die Gelegenheit, gemeinsam auszustellen. Obwohl ihre Arbeiten sehr unterschiedlich sind, teilen sie eine gemeinsame Haltung, die ihr Interesse an der Geschichte der Avantgarden mit einem spielerischen Geist verbindet. Die Einladung zu einer gemeinsamen Ausstellung wird zur Diskussion über die abstrakte Malerei: ihre historische Bürde, ihr dekorativer Horizont, ihre «Kommodifizierung» oder ihre Beziehung zur Sprache.



ÖFFNUNGSZEITEN

Von 15. Sept. 2024 bis 24. Nov. 2024	12:00 - 18:00
Mittwoch	12:00 - 20:00
Donnerstag	12:00 - 18:00
Freitag	11:00 - 18:00
Samstag - Sonntag	

CONTACT

Kunsthaus Biel / Centre d'art Bienne
Seevorstadt 71 / Faubourg du Lac 71
2502 Biel/Bienne

+41 (0)32 322 55 86
info@kbc.ch
pasquart.ch

