

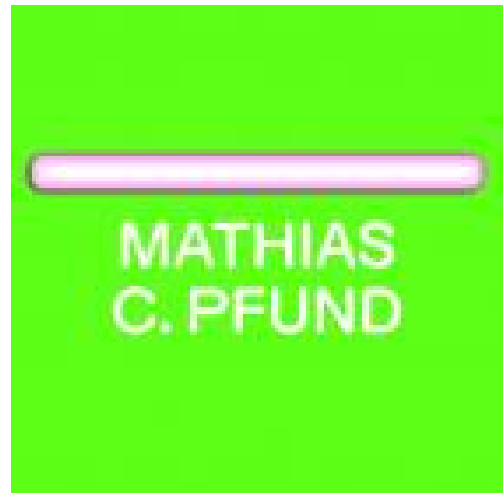
KUNST, AUSSTELLUNG, BIEL/BIENNE

# MATHIAS C. PFUND - WITH FONDEST REGARDS

Mit *With Fondest Regards* unternimmt Mathias C. Pfund (\*1992) eine künstlerische Intervention zur 2023 erfolgten Schenkung von Mary Ann und Hal Glicksman an das Kunsthaus Biel. Der Künstler untersucht insbesondere zwei Werke aus Leuchtstoffröhren von Dan Flavin: *Untitled (For Mary Ann & Hal with Fondest Regards) 1 & 2* (1976). Die Fallstudie stützt sich auf unterschiedliches Quellenmaterial und nimmt Form durch Mathias C. Pfunds vielfältige künstlerische Gesten.

## ÖFFNUNGSZEITEN

Von 4. Sept. 2024 bis 1. Dez. 2024	12:00 - 18:00
Mittwoch	12:00 - 20:00
Donnerstag	12:00 - 18:00
Freitag	11:00 - 18:00
Samstag - Sonntag	



## CONTACT

Kunsthaus Biel / Centre d'art Bienne  
Seevorstadt 71 / Faubourg du Lac 71  
2502 Biel/Bienne

+41 (0)32 322 55 86  
info@kbcb.ch  
pasquart.ch

