

KONZERT, MUSIK, LA CHAUX-DE-FONDS

CONCERT DE IRIS SCIALOM VIOLON ET ANTONIN BONNET PIANO

Iris scialom violon, Antonin bonnet piano

Gabriel Fauré 1845 -1924

Sonate n° 1 en la majeur op. 13

Maurice Ravel 1875 -1937

Sonate posthume

George Enescu 1881 -1955

Sonate n° 2 en fa mineur op. 6

Gabriel Fauré

Sonate n° 2 en mi mineur op. 108

Iris Scialom, violoniste française, a remporté de nombreuses distinctions, dont le Prix des Violin Masters de Monte-Carlo – Prince Rainier III, ainsi que des reconnaissances de la Fondation Banque Populaire, de la Fondation Gautier Capuçon, et de l'Académie de Villecroze. Elle a également brillé à l'Académie Ravel en 2019 et 2021 et lors des concours internationaux Tibor Junior et à Mirecourt. Diplômée du Conservatoire de Paris, elle s'est produite dans des œuvres majeures comme le Concerto de Sibelius à l'Opéra de Tours, à la Cité de la Musique de Paris et avec l'orchestre du Palais Royal, ainsi qu'avec l'orchestre de chambre de Stuttgart à Kronberg. Chambriste très appréciée, elle a joué avec Mihaela Martin, Nobuko Imaï, Claire Désert, François Salque, Frans Helmerson, Philippe Jaroussky et Laurent Naouri. Antonin Bonnet, pianiste français, excelle dans les concours internationaux et est profondément engagé dans la musique de chambre. Actuellement en Master au Conservatoire de Paris, il explore aussi le pianoforte et participe à des masterclasses sur les instruments d'époque. Il forme avec Iris Scialom ensemble le Duo Arborecence, reconnu pour son interprétation poétique de la musique, lauréat des concours de musique de chambre à Rome et à Vilnius.

42 ans (1875 – 1917) séparent les deux sonates pour violon de Fauré. Dans la première, on peut entendre le bonheur du compositeur dû à ses fiançailles avec Marianne Viardot. Hélas, deux ans plus tard, celles-ci furent rompues. Lors de l'écriture de la seconde, Fauré était âgé de 72 ans. Il dédia cette pièce à une de ses admiratrices les plus célèbres : la Reine Elisabeth de Belgique. La Sonate posthume de Ravel est de fait une œuvre de jeunesse (1897) ; mais elle ne fut publiée qu'en 1975. George Enescu fut un homme aux multiples talents : pianiste, violoniste, chef d'orchestre, pédagogue et compositeur. La musique traditionnelle roumaine joue un rôle très important dans son œuvre.

ÖFFNUNGSZEITEN

18. Mai 2025
Sonntag

17:00



CONTACT

Salle de musique - Théâtre populaire romand
av. Léopold-Robert 27
2300 La Chaux-de-Fonds

+41 32 967 60 50
Billetterie.VCH@ne.ch

