

KONZERT, MUSIK, BIEL/BIENNE

FLO GÖTTE SOLO / KOCH STOFFNER / FREY ÉMAILLE

Flo Götte

Wer ist Flo Götte? Der Name mag im ersten Moment unbekannt erscheinen – die Musik ist es nicht. Götte ist Bassist, Gitarrist, Elektroniktütler. Und ein musikalischer Grenzgänger.

So spielt der bärtige Blonde Bass bei den international bekannten Zürcher Lokalhelden Disco Doom und Los Dos oder bei der Wahlberlinerin Evelinn Trouble: Innovativer Rock, wie man ihn sich wünscht, verrückt, ekstatisch und fantastisch.

Auf der anderen Seite findet sich der Name des gebürtigen Zürchers auch immer wieder im Kontext mit Jazzformationen wie den Glorreichen Sieben (Neil Young meets Free Improvisation). Oder dem Grossen Bär um Pianist Roberto Domeniconi. Und wenn Götte dann die Welten fusioniert – jene des Rocks und des Jazz –, dann legt der Low-End-Riese namens Frachter ab: eine Versammlung der mächtigsten Verstärker, aus denen der Elektrobassist im Duo mit Kontrabassist Daniel Sailer Noise, Note Naturgewalt im Stile SUNN O))), rausholt.

Koch Stoffner - Hans Koch & Flo Stoffner

Der renommierte Holzbläser Hans Koch und der ebenso virtuose Gitarrist Flo Stoffner haben sich zusammengetan, um traditionelle Instrumente auf originelle Weise zu verfremden.

Hans Koch:

Nach dem Ausstieg aus einer klassischen Karriere als Orchestermusiker, hat sich Hans Koch einen Namen gemacht als einer der innovativsten improvisierenden Holzbläser Europas. Als Komponist prägte er von Anfang an den eigenständigen Sound von dem international bekannten Trio Koch-Schütz-Studer und komponierte Musik für Hörspiele und Filme. Mit Elektronik, Samplings und Computer, erweiterte er seit den Neunzigern die Klänge seiner Instrumente. Als Holzbläser entwickelte er einen sehr eigenständigen Stil, welchen ihn zu einem der originellsten Bläser der aktuellen Szene gemacht hat.

Flo Stoffner sammelte erste Erfahrungen bei Auftritten mit Harald Haerter und Erik Truffaz, mit denen er in den frühen 1990er-Jahren auf dem Lugano Festival auftrat. Ab den 2000er-Jahren arbeitete er mit Musikern wie Marius Peyer (Unsung Songs, 2000), Gitta Kahle, Christian Weber, Lionel Friedli und in den Formationen Fat Son, Lauschangriff, Lila und Science Fiction Theater. 2012 legte er sein Soloalbum ... and Sorry (Veto Records) vor, dem 2014 das zweite Soloalbum Norman folgte. Mit Paul Lovens und Rudi Mahall nahm er das Trioalbum Mein Freund der Baum (Wide Ear, 2017) auf. Mit der Rapperin Anna Frey bildete er das Duo Anna & Stoffner.

Frey Émaille - Anna Frey & Camille Émaille

Die Improvisations-Virtuosin Camille Émaille und die Rapperin und Lyrikerin Anna Frey, traten 2024 zum ersten Mal gemeinsam auf und schnell war klar, dass sich hier Zwei gefunden haben.

Das Publikum darf gespannt sein, auf das unmittelbare Zusammenspiel dieser eigenwilligen Musikerinnen. Die Performances der Perkussionistin Camille Émaille, zwischen Gongs und Fässern, Becken und Fellen, ist sowohl Seiltanz als auch Klangskulptur. Es ist eine zugleich prekäre und spektakuläre Architektur, die sich da zusammenfügt, eine zarte und angespannte Dramaturgie, ein graziles und animalisches Körper-an-Körper mit einem Klangmaterial, das sie knetet und betätigt.

Auf und durch dieses Musikgebilde, bewegt sich die Rapperin Anna Frey, mal erzählerisch, mal stotternd, mal in souveränem und dabei immer dringlichem Flow, mit ihren poetischen, melancholischen und absurden Texten.



CONTACT

Le Singe
Untergasse 21 / Rue Basse 21
2502 Biel/Bienne

kartellculturel.ch

