

KONZERT, MUSIK, BIEL/BIENNE

GROSS IN JAPAN

Eine Schublade voller Fragmente, Demoaufnahmen, Ideen

Über Jahre sammelte sich im alten Vidmar-Möbel von Stuwí Aebersold Mundart-Material an, bis er vor der Frage stand: Soll ich oder soll ich nicht? Machen oder verbrennen? Er entschied sich schlussendlich dann doch für Ersteres.

Einige Telefonate, Treffen, Demo-Anforderungen und Biere später befand man sich im Probelokal im Progr zu Bern und über Songs ein, diskutierte Beats und Akkorde und ob man Ossobucco besser bei 80 oder 90 Grad kochen lässt.

Wer ist «man»? Gross in Japan sind Stuwí Aebersold (voc/git), Didi Meier (git/voc), Stöfíu Jaussi (Drums/voc) und Tefík Kuyas (bs). Vorzustellen braucht man die vier nicht mehr gross – Phon Roll, Ray Wilko, Zu?ri West, Slam & Howie, MGM, Justina Lee Brown, Wurzel 5, Menic und Tequila Boys sind nur einige der Formationen, in denen die vier gespielt haben bzw. spielen. Im April 2023 nahm Wolfi Zwiauer das Erstlings-Album von Gross in Japan im Studio Zoo auf, anschliessend von Tom Etter gemischt und von Oli Bösch gemastert.

Mit dem Artwork von Peda Siegrist und den Bildern von Nik Egger ist ein facettenreiches und unterhaltsames Album entstanden. Die Stücke transportieren Geschichten über den alltäglichen Irrsinn, Missverständnisse, schrumpfende Gläser, Schlaflosigkeit und (natürlich...) Liebe. Die Musik ist pures Handwerk und zeichnet sich durch Spielfreude, Eleganz, Kraft und Intimität aus.

Line-up:

Stuwí Aebersold: Voice, Guitar

Didi Meier: Guitar

Stöfíu Jaussi: Drums

Tefík Kuyas: Bass

ÖFFNUNGSZEITEN

24. Jan. 2025
Freitag

21:00



CONTACT

Le Singe
Untergasse 21 / Rue Basse 21
2502 Biel/Bienne

kartellculturel.ch

