



THEATER, KINO, VORFÜHRUNG, NEUCHÂTEL

MISATANGO & LE SACRE DU PRINTEMPS

Formé à l'Ecole de danse du Ballet de l'Opéra National de Paris, Julien Lestel a dansé pour Noureev, Pina Bausch, Carolyn Carlson, Lucinda Childs, Forsythe, Kylian, Robbins ou encore Preljocaj.

MisaTango fut composée en 1996 par Martin Palmeri pour un chœur et un orchestre à cordes, complété par un piano et un bandonéon apportant une tonalité tragique. Tous les éléments d'une messe y figurent mais sur un rythme inhabituel, très dansant, où le sacré transcende les rythmes syncopés du tango. En deuxième partie, Julien Lestel propose une nouvelle version du Sacre du printemps, créée à Nouméa en 2023, pour célébrer le centenaire de cette œuvre phare et dans laquelle il s'inspire de la culture traditionnelle mélanésienne (kanak).



ÖFFNUNGSZEITEN

7. Feb. 2025 Freitag	20:00
8. Feb. 2025 Samstag	18:00

CONTACT

Théâtre du Passage
4, passage Maximilien-de-Meuron
2000 Neuchâtel

