

KONZERT, MUSIK, BIEL/BIENNE

# UIB JAZZ ORCHESTRA

Die Big Band UIB Jazz Orchestra ist ein Orchester von zwanzig Musiker/Innen, aus der Region Biel Seeland und Jura, dirigiert von Juliane Rickenmann. Ihr Repertoire beinhaltet Kompositionen von grossen Orchestern (Count Basie, Duke Ellington, Glenn Miller), süd-amerikanische Rhythmen, Filmmusik sowie zeitgenössische Stücke und Unterhaltungsmusik.

Das UIB Jazz Orchestra kommt von der Umbenennung der „Union Instrumentale Bienne“, eines Musikvereins oder "Harmonie", der im Jahr 1884 von und für Französisch sprechende Musiker in Biel gegründet worden war. Die Entwicklung von einer Harmonie zum heutigen UIB Jazz Orchestra dauerte lange. Zu der Zeit wurde der Verein musikalisch von Claude Mouche geführt. Er war Mitglied einer Bigband, der "MDA" seligen Gedenkens. Dieses Beispiel interessierte und motivierte die Mitglieder der Gesellschaft und das war die Richtung, die sie einschlagen wollten.

1996 wechselt das UIB Jazz Orchestra die musikalische Leitung: ab diesem Zeitpunkt geht der Weg Richtung Big-Band mit Joël Affolter weiter. In den ersten Jahren schrieb Joël Affolter selbst viele der Stücke in unserem Repertoire. Ausgehend von Originalaufnahmen, schrieb Joël für jeden Musiker eine eigene Stimme, wobei der Schwierigkeitsgrad immer unseren Fähigkeiten angepasst war. Im Jahr 2006 wurde die erste CD des UIB Jazz Orchestra veröffentlicht. Auf dieser CD wird das UIB Jazz Orchestra durch seine erste Sängerin begleitet, die der Bigband im Jahr 2005 beigetreten war.

Seit den frühen Tagen hat sich das UIB Jazz Orchestra stark verändert, die Blasmusiker haben sich in Jazzmusiker verwandelt. Dies dank dem Zuzug von neuen Musikern, von denen viele einen anderen musikalischen Hintergrund haben und sich oft schon in einem frühen Stadium ihrer Ausbildung mit improvisierter Musik auseinandersetzen. Bis heute ist das UIB Jazz Orchestra weit herum das einzige Ensemble seiner Art und begeistert das Publikum weiterhin mit der Magie des Swing und dem speziellen Reiz des Bigband-Sounds.

Juliane Rickenmann - Direction  
Stéphane Beaud - basse  
Denis Beguin - trombone  
Adrian Burkhalter - trompette  
Yann Christen - sax bariton  
Baptiste Develey - trombone  
Urs Heger - sax ténor  
Charles Kleiner - piano  
Michel Lalli - saxo ténor  
Stéphanie Leclercq - trombone  
Toni Linder - sax alto  
Heinz Ochsner - trompette  
Roméo Perrin - trompette  
Kaspar Schwendimann - sax alto  
Baptist Wyssbrod - batterie  
Clara Klinger - vocal

## ÖFFNUNGSZEITEN

17. Nov. 2024  
Sonntag

18:00



## CONTACT

Le Singe  
Untergasse 21 / Rue Basse 21  
2502 Biel/Bienne

[kartellculturel.ch](http://kartellculturel.ch)

