

KONZERT, MUSIK, BIEL/BIENNE

SOIRÉE BRUIT

Nach den sehr erfolgreichen Soirées Luc Ferrari im September 2023 ist die association Bruit wiederum Gast im Le Singe, diesmal mit folgenreicher Musik bedeutender Stimmen zeitgenössischer amerikanischer Musik!

Selten gehörte und in Biel noch nie aufgeführte Musik von Phill Niblock (1933–2024) und Pauline Oliveros (1932–2016), die reinzieht und nie gemachte Hörerfahrungen provoziert! Die für diesen Anlass zusammengestellte Besetzung von "Bruit – Group for Music Creation" wird einerseits ein Stück des "Drone-Musik"-Pioniers Niblock erarbeiten; eine einnehmend physisch und organische Musik zum Eintauchen. Andererseits wird ein Konzept der "Deep Listening"-Pionierin und Aktivistin Oliveros umgesetzt, welches einen Gegenpol zu Niblocks Arbeit setzen wird. Zudem wird eines ihrer Tonbandstücke zu hören sein. Eine Soirée Bruit, die sich durch Radikalität auszeichnet, durch physische Intensität aber auch die Ohren der Zuhörenden auf faszinierende Weise massiert und liebkost.

Besetzung:

Estelle Beiner: Violine

Martina Brodbeck: Cello

Sebastian Rotzler: Kontrabass

Susanne Peters: Flöte

Christian Müller: B-Klarinette

Sandra Weiss: Fagott/Altsaxophon

Eva-Maria Karbacher: Tenorsaxophon

Jonas Kocher: Akkordeon

Gaudenz Badrutt: Elektronik

Hannes Lingens Leitung

ÖFFNUNGSZEITEN

28. Nov. 2024
Donnerstag

20:30



CONTACT

Le Singe
Untergasse 21 / Rue Basse 21
2502 Biel/Bienne

kartellculturel.ch

