

THEATER, KINO, VORFÜHRUNG, DELÉMONT

LOVE SCENES

Avec cette nouvelle création de danse, Tabea Martin, chorégraphe associée au Théâtre du Jura, s'intéresse à notre approche de l'amour et tente de comprendre pourquoi il est important d'aimer maintenant. Et si l'amour était un acte volontaire qui n'avait rien de fondamental ?

Devrions-nous d'aimer et que se passe-t-il lorsque l'on essaie d'aimer ou de s'exprimer en tant qu'amoureux-se ? Quel sentiment demeure s'il n'y a pas de réciprocité ? Protegeons-nous l'autre de notre inquiétude, de notre désir et de notre vulnérabilité ? Devrions-nous d'aimer ? Cette pièce interroge les scènes d'amour et ce qu'elles nous font vivre: des moments agréables et d'autres plus dangereux. Inspirés par le livre de Roland Barthes *Fragments d'un discours amoureux*, les fragments rassemblés décrivent - de la dépendance à la destruction - notre système amoureux. Quatre danseur-ses suivent leurs incertitudes à travers des scènes d'amour qui reviennent sans cesse et créent des espaces pour l'imaginaire : ce sont des personnes qui cherchent désespérément à entrer en relation quand elles traversent des périodes difficiles.

Chorégraphie/concept : Tabea Martin

Danse : Domenico Doronzo, Lisa Hellmich, Neil Hohener, Marta Llopis Mollà

Dramaturgie : Moos van den Broek / Musique : Donath Weyeneth / Conception lumière/direction technique : Patrik Rimann / Costumes : Yasmin Attar / Scène : Myriam Müller, Kevin Peterhans / Assistance chorégraphique : Dominique Cardito / Recherche : Vlatko Kultzen / Œil extérieur : Sebastian Nubling / Médiation : Recha la Dous, Dominique Cardito

Production : Ramun Bernetta - Bernetta Theaterproduktionen / Photo : Rio Basel / Vidéo : Heta Multanen

Merci à Kinderschutz Schweiz, Jean-Marc Desbonnets, Pol Bierhoff, Primarschule Gellert - Klasse 6e, Primarschule Neubad – Klasse 6b, Primarschule Erlenmatt – Begabungs- und Begabtenförderung, Klasse 5a, Primarschule Brunnmatt – Klasse 6a

Coproduction : Kaserne Basel

Partenaires : Kurtheater Baden, Théâtre du Jura Delémont soutenu par Fachausschus Tanz + Theater BS/BL, Pro Helvetia – Schweizer Kulturstiftung, Ernst Göhner Stiftung, Stanley Thomas Johnson Stiftung

En partenariat avec BASEL LANDSCHAFT et Evidanse

ÖFFNUNGSZEITEN

20. März 2025 20:00
Donnerstag

21. März 2025 20:00
Freitag



CONTACT

Théâtre du Jura
Route de Bâle 10
2800 Delémont

