

THEATER, KINO, VORFÜHRUNG, DELÉMONT

# PERSONNE N'EST ENSEMBLE, SAUF MOI

Aldric, Oussama, Clarisse et Le?a sortent tout juste de l'adolescence, avec pour point commun un handicap invisible. Que nous raconte leur prise de parole a? l'aube de leur vie d'adulte ? Ce spectacle dro?le et e?mouvant nous plonge dans la cre?ativite? de leur solitude et la maturite? de leur enfance et vient ainsi faire vaciller nos certitudes.

Au plateau, acteur-ices professionnel-les, musicien live et come?dien-nes en situation de handicap proposent un the?a?tre ou? la normalite? n'existe pas, mais qui vient la questionner avec force. Leur quotidien raconte? avec humour, leurs points de vue de?cale?s sur le monde, leurs questionnements, leurs doutes et leurs difficulte?s parfois typiquement adolescentes apportent un regard poe?tique et bouleversant sur nos vies. Qui de?cide de ce qui est normal ou pas ?

« Se lever au moment des saluts pour applaudir a? l'unisson avec le reste de la salle, emporte?e par l'e?nergie des acteurs, leur force de vie, quoi qu'il arrive. La proposition de Personne n'est ensemble sauf moi a une force inoui?e, renvoie chacun a? son regard sur l'autre, a? lui-me?me. Ces come?diens se donnent avec une grande ge?ne?rosite?, leur vivacite? est contagieuse, leurs histoires bouleversantes. Un e?norme coup de cœur a? ne pas manquer ! ». Le bruit du off, Journal du Festival d'Avignon

Jeu : Lea Clin et Felix Omgba en alternance, Marine De?chelette et Floriane Royon en alternance, Guillaume Schmitt-Bailer et Kerwan Normant en alternance, Oussama Karfa, Noe? Dolle?

Conception et mise en sce?ne : Clea Petrolesi / Collaboratrice artistique : Catherine Le He?nan / Sce?nographie : Margot Clavie?res / Corps en jeu et chore?graphies : Lilou Magali Robert / Cre?ation lumie?re et re?gie : Carla Silva / Cre?ation sonore et re?gie son : Georges Hubert / Musicien live et composition : Noe? Dolle? / Costumes : Elisabeth Cerqueira

Et la participation de Noham Lopez, Aldric Letemplier, Felix Omgba, Co?me Lemargue, Nils Pingaut, Auguste Sow- Konan, Jean-Daniel Dupin

Production : Compagnie Amonine

Coproduction : The?a?tre Paris-Villette, The?a?tre Antoine Vitez - sce?ne d'Ivry dans le cadre d'une re?sidence de cre?ation, The?a?tre du Cristal, Festival Imago, The?a?tre Jean Vilar de Vitry-sur Seine, re?sidence de cre?ation au Grand Parquet, maison d'artistes du The?a?tre Paris-Villette.

## ÖFFNUNGSZEITEN

26. Nov. 2024  
Dienstag

20:00



## CONTACT

Théâtre du Jura  
Route de Bâle 10  
2800 Delémont

