

THEATER, KINO, VORFÜHRUNG, LA CHAUX-DE-FONDS

JANE, UN MEURTRE

Le TPR souhaite la bienvenue à la nouvelle génération d'artistes en ouvrant sa scène à leurs premiers pas. Découvrez la nouvelle promotion des Bachelor Théâtre de La Manufacture et le duo émergent Georgia Rushton et Jérémie Nicolet.

Stanislas Nordey s'empare avec les étudiant-es comédien-nes du Bachelor Théâtre de La Manufacture du livre de Maggie Nelson, « Jane, un meurtre », qui évoque de façon poétique l'histoire de sa tante assassinée en 1969 alors étudiante en droit à l'université du Michigan.

À travers une série de collages, de poèmes, de sources documentaires, de fragments du journal intime de sa tante, de brèves dans des journaux et d'enquêtes sur les traces de la disparue, Maggie Nelson explore la nature de ce « fait divers », le dernier en date d'une macabre série d'assassinats perpétrés dans la région. Dans cette grande œuvre écrite sous forme de long poème, l'auteure éclaire l'ombre portée sur son passé et interroge ces fantômes qui peuplent nos vies et que l'on tait. Elle crée une forme hybride et poétique qui impose une réalité brutale au silence pesant, la juge, la confronte et la fait plier par l'écriture. L'ouvrage présent réunit deux livres de Maggie Nelson dans un volume tête-bêche. « Jane, un meurtre », enquête poétique sur la disparue ; « Une partie rouge », au verso, démarre à l'instant où la police annonce l'arrestation d'un suspect et la tenue d'un procès. Cet ensemble que l'on pourrait nommer « Le livre de Jane » est un document littéraire unique sur un féminicide et sur la violence à l'œuvre dans nos sociétés.



CONTACT

Beau-Site
Rue de Beau-Site 30
2300 La Chaux-de-Fonds

ÖFFNUNGSZEITEN

11. Juni 2025
Mittwoch

19:15

