

THEATER, KINO, VORFÜHRUNG, LA CHAUX-DE-FONDS

LE BARBIER DE SÉVILLE

Pour sa saison inaugurale à la tête du Théâtre des Osses, la metteuse en scène fribourgeoise Anne Schwaller a consacré trois créations à Figaro, héros populaire insolent et joueur. Ce premier opus accueilli au TPR n'est autre qu'une adaptation de l'œuvre originale de Beaumarchais.

Séville, 18e siècle. La belle Rosine est élevée dans une cage dorée par son tuteur, Bartholo, qui projette de l'épouser. Mais voilà que le Comte Almaviva tombe éperdument amoureux de la jeune femme. Démuni, celui-ci va demander conseil à son ancien valet, l'ingénieux Figaro, pour gagner le cœur de sa bien-aimée. S'ouvre alors un ballet de stratagèmes, manigances et délicieux quiproquos, où tous les coups sont permis dans le but d'arracher Rosine des serres prédatrices de son prétendant... Faisant cohabiter adroitement téléphone mural et perruques poudrées, ce « Barbier de Séville » redonne sa vitalité à cette farce triomphale tout en y amenant une touche bienvenue de modernité.



CONTACT

Beau-Site
Rue de Beau-Site 30
2300 La Chaux-de-Fonds

ÖFFNUNGSZEITEN

28. März 2025 Freitag	20:15
29. März 2025 Samstag	18:15

